

(無店舗)

- | | | | | | | | |
|----|------------------|---------------------|------------|-----------|-------------|-----|-------|
| 一〇 | 呪失われた都 | 初版 | カバー | 署名人 | 福田紀一 | 昭48 | 二〇〇〇 |
| 一一 | 贗・久坂葉子伝 | 初版 | カバー | 帯 | ヤケ 富士正晴 | 昭31 | 三、五〇〇 |
| 一二 | 虹 初版 | カバー | 帯 | | 藤井重夫 | 昭40 | 三、八〇〇 |
| 一三 | 隣人愛物語 眞の義勇 | 再版 | | | 裏見返欠 本地正輝 | 昭16 | 二、〇〇〇 |
| 一四 | 途上 再版 | | | | 前田 晁 | 大2 | 二、〇〇〇 |
| 一五 | 東京こちよこちよ物語 | 初版 | | | 松木直也文 安西水丸絵 | 昭60 | 二、八〇〇 |
| 一六 | パリの穴 東京の穴 | 初版 | 函 | 帯 | 署名人 美川徳之助 | 昭38 | 三、八〇〇 |
| 一七 | 女子文壇 懸章文集 | 裏表紙 | 水野仙子増地 | 女子文壇社 | | 明39 | 八、〇〇〇 |
| 一八 | 水野仙子集 | 初版 | 背スレ | 下から7センチ欠損 | 叢文閣刊 | 大9 | 一万三千 |
| 一九 | 鍵のかかる部屋 | 初版 | | | 三島由紀夫 | 昭29 | 三、〇〇〇 |
| 二〇 | 金閣寺 | 初版 | カバー | 帯 | 三島由紀夫 | 昭31 | 一万三千 |
| 二一 | スタア | 初版 | 函 | | 三島由紀夫 | 昭36 | 二、〇〇〇 |
| 二二 | 剣 初版 | 函 | | | 三島由紀夫 | 昭38 | 二、〇〇〇 |
| 二三 | 新版 わが思想と行動 | 初版 | カバー | 帯 | 森田必勝 | 平14 | 二、〇〇〇 |
| 二四 | 後鳥羽院 | 初版 | 函 | | 保田興重郎 | 昭14 | 二、五〇〇 |
| 二五 | 夢を孕む女 | 初版 | | | 山田一夫 | 昭6 | 二万 |
| 二六 | 幸福へのバスポート | 初版 | カバー | 帯 | 山田 稔 | 昭44 | 三、五〇〇 |
| 二七 | ヴォア・アナル | 初版 | カバー | | 山田 稔 | 昭48 | 二、〇〇〇 |
| 二八 | 街頭に送る | 初版 | 函 | | 与謝野晶子 | 昭8 | 二、〇〇〇 |
| 二九 | 消えた鼓動 | 初版 | カバー | 帯 | 署名人 吉村 昭 | 昭46 | 四、〇〇〇 |
| 三〇 | 恋をあさる人(シヨウ) | 近代脚本叢書 | 再版 | | 和辻哲郎訳 | 大15 | 三、〇〇〇 |
| 三一 | ヒーローの夢と死 | 初版 | 函 | カバー | 渡辺武信 | 昭47 | 三、五〇〇 |
| 三二 | 俳聖五家集 裏表紙ヤブレ | 天生目杜南編 | 明42 | | | | 二、〇〇〇 |
| 三三 | 諸国漫遊 最明寺時頼 | 11版 | 立川文庫7 | 大2 | | | 三、五〇〇 |
| 一三 | 吉野山豪僧 南岳坊俊明 | 10版 | 立川文庫100 | 大5 | | | 二、五〇〇 |
| 一四 | 忍術名人 風魔来太郎 | 10版 | 立川文庫122 | 大6 | | | 二、五〇〇 |
| 一五 | 武士道精華 塙雷蔵 | 初版 | 立川文庫158 | 大5 | | | 二、五〇〇 |
| 一六 | 奴隸トム アンクルトムスケビン | 3版 | ストウ夫人 | 大14 | 永代美知代訳 | | 二、〇〇〇 |
| 一七 | ルヴェル夜鳥 | 初版 | 田中早苗訳 | 昭3 | | | 二、〇〇〇 |
| 一八 | 恐怖の報酬 | 初版 | アルノオ | 昭28 | 生田耕作訳 | | 三、五〇〇 |
| 一九 | 岩堀喜之助を偲ぶ | カバー | 平凡出版 | 昭58 | | | 二、〇〇〇 |
| 二〇 | 行為としての読書(岩波現代選書) | 7刷 | イーザ | 昭62 | | | 二、〇〇〇 |
| 二一 | ウム・デン・カンチ | 慶応山部郡長有志 | 登高会版 | 無刊記 | | | 二、〇〇〇 |
| 二二 | 郵便切手と文化 | 初版 | 裏見返氏名印 | 高松孝治 | 昭15 | | 二、〇〇〇 |
| 二三 | 三人タイムス | 生地見本貼付あり | 帝国人造絹糸 | 昭9 | 23冊 | | 二、〇〇〇 |
| 二四 | 子供に描ける日本画の描き方 | 初版 | 田上翠風 | 大15 | | | 二、〇〇〇 |
| 二五 | 油絵の科学 | 初版 | 山下新太郎 | 昭23 | | | 二、〇〇〇 |
| 二六 | 裸の世相と女 | 初版 | 函背ヤケ | 下川四天 | 昭4 | | 三、八〇〇 |
| 二七 | 光雲懐古談 | 重版 | 函 | 高村光雲 | 昭4 | | 三、五〇〇 |
| 二八 | 私は昭和の語り職人 | 初版 | カバー | 帯 | 西村小楽天 | 昭53 | 二、〇〇〇 |
| 二九 | 日本無声映画俳優名鑑 | P193 | 無声映画鑑賞会 | 平17 | | | 二、〇〇〇 |
| 三〇 | 日活ロマン・ポルノ大全集 | 地に赤のゾッキマーク | ポケット・ガリー増刊 | 昭47 | | | 二、〇〇〇 |
| 三一 | 焼畑のむら | 初版 | カバー | 帯 | 福井勝義 | 昭49 | 二、五〇〇 |
| 三二 | 山形県概況 | | | | 山形県 | 大14 | 二、〇〇〇 |
| 三三 | 魚雷 | 初版 | カバー | | 大井上 博 | 昭17 | 二、〇〇〇 |
| 三四 | 大別山の想い出(歩兵第34連隊) | P681 | 鈴木銅一郎 | 昭40 | | | 二、〇〇〇 |
| 三五 | 道芝は枯れず | 従軍記 | 歩兵第54連隊 | P534 | 広瀬賢一 | 昭48 | 二、〇〇〇 |
| 三六 | 観念は生物なり | (トビラ、本文冒頭と末尾)奥付に印あり | 福来友吉 | 大14 | | | 四、〇〇〇 |