

波多野書店

- | | | | | | |
|------|-------------------------|-----------------------|---------------------|--------|-------|
| 九二 | 川田順遺稿集香魂 | 川田俊子 | 甲鳥書房 | 昭44 | 一、〇〇〇 |
| 九三 | 硝子障子のシルエット | 愛麗本 鳥尾敏雄 | 創樹社 | 昭48 | 二、〇〇〇 |
| 九〇三 | 正岡容集覽 限500部 | 正岡容 | 飯面社 | 昭51 | 四、〇〇〇 |
| 九〇四 | 同社大考古学シリーズⅢ
考古学と地域文化 | 森浩一 | 同志社大学考古学
シリーズ刊行会 | 昭62 | 一、〇〇〇 |
| 九〇五 | 同社大考古学シリーズⅣ
考古学と技術 | 森浩一 | ク | 昭63 | 一、〇〇〇 |
| 九〇六 | 日本古代地方制度の研究 | 新野直吉 | 吉川
弘文館 | 昭49 | 一、〇〇〇 |
| 九〇七 | 日本古代の国家と宗教 | 上・下 井上薫教授
退官記念会 | 昭55 二冊 | 一、〇〇〇 | |
| 九〇八 | 日本古代の氏族と天皇 | 直木孝次郎 | 塙書房 | 昭39 | 一、〇〇〇 |
| 九〇九 | 日本古代国家論究 | 上田正昭 | 塙書房 | 昭48 | 一、二〇〇 |
| 九一〇 | 日本史の中の古代天皇陵 | 茂木雅博 | 慶友社 | 平14 | 一、〇〇〇 |
| 九一二 | 古墳と古代史 | 網干善教 | 学生社 | 平8 | 一、〇〇〇 |
| 九一二 | 古代王権と武蔵国の考古学 | 増田逸朗 | 慶友社 | 平14 | 一、二〇〇 |
| 九三改訂 | 日本古代家畜史 | 鑄方貞亮 | 有明書房 | 平5 | 一、五〇〇 |
| 九二四 | 記紀に見る甲斐酒折王朝 | 犬飼和雄 | レターボックス社 | 平5 | 一、五〇〇 |
| 九二五 | 古代東北の蝦夷と北海道 | 関口明 | 吉川弘文館 | 平15 | 二、五〇〇 |
| 九二六 | 安土桃山時代文学史 | 荒木良雄 | 角川書店 | 昭44 | 一、〇〇〇 |
| 九二七 | 軍記物語と語り物文芸 | 山下宏明 | 塙書房 | 昭61 | 一、二〇〇 |
| 九二八 | 近世庶民文学論考 | 尾崎久彌 | 中央公論社 | 昭48 | 一、〇〇〇 |
| 九二九 | 為永春水の研究 | 神保五弥 | 白日社 | 昭39 | 一、五〇〇 |
| 九三〇 | 式亭三馬の文芸 | 本田康雄 | 笠間書院 | 昭48 | 二、五〇〇 |
| 九三 | 草双紙と読本の研究 | 水谷弓彦 | 駿南社 | 昭9 | 一、五〇〇 |
| 九三 | 尾崎雅嘉著述三種 | 管宗次 | 臨川書店 | 昭61 | 一、〇〇〇 |
| 九三 | 江戸文学と支那文学 | 麻生磯次 | 三省堂 | 昭21 | 一、〇〇〇 |
| 九四 | 杜甫と弥耳敦 | ※裸本・シミ・印
徳富猪一郎 | 民友社 | 大6 | 一、五〇〇 |
| 九三 | 芭蕉七部集評釈 | 正・統
安東次男 | 集英社 | 二冊 | 一、〇〇〇 |
| 九三 | 過去の声 | 酒井直樹 | 以文社 | 平14 | 一、五〇〇 |
| 九三七 | 中右記 躍動する院政時代の群像 | 戸田芳実 | そしえて | 昭54 | 一、〇〇〇 |
| 九三 | 撰要類集 第三 | 続群書類従完成会 | 昭54 | 二、〇〇〇 | |
| 九三九 | 中世賤民と雑芸能の研究 | 盛田嘉徳 | 雄山閣 | 昭50 | 一、〇〇〇 |
| 九三〇 | 新宿遊郭史 | 一瀬幸三 | 新宿郷土会 | 昭58 | 一、〇〇〇 |
| 九三 | 完本 色道大鏡 限300部 | 野間光辰 | 友山文庫 | 昭36 | 五、〇〇〇 |
| 九三 | 江戸紙漉史考 | ※少傷み
関義城 | 富山房 | 昭18 | 一、二〇〇 |
| 九三 | 近世日本食物史 | ※裸本
笹川臨風
足立勇 | 雄山閣 | 昭17 | 一、〇〇〇 |
| 九三 | 増補 江戸における米取引の研究 | 鈴木直二
柏書房 | 昭40 | 一、二〇〇 | |
| 九三五 | 改訂 日本地理学史 | ※裸本
藤田元春 | 刀江書院 | 昭17 | 一、二〇〇 |
| 九三 | 新井白石の研究 | 増訂版
宮崎道生 | 吉川弘文館 | 昭44 | 二、五〇〇 |
| 九三 | 徂徠学の基礎的研究 | 今中寛司 | 吉川弘文館 | 昭41 | 二、五〇〇 |
| 九三六 | 日本初期洋画の研究 | ※裸本
西村貞 | 全国書房 | 昭20 | 一、〇〇〇 |
| 九三 | 訂正 考古学譜 | ※裸本
奥付欠 | 黒川真頼 | 明43 | 一、五〇〇 |
| 九三 | 増補 書画鑑定法 | ※裸本
奥付欠 | 平渡緒川 | 大4 | 一、五〇〇 |
| 九四 | 印譜落款集 第2集 | ※裸本
少剥げ・傷み
平渡緒川 | 書画
研究会 | 大7 | 一、五〇〇 |
| 九四 | 日本書画人名辞書 | 正・統(和装本)
藤井利八 | 松雲堂書店 | 大15 七冊 | 二、〇〇〇 |
| 九四 | 六道相絵図 解説付 | 小林隆彰 | 比叡山延暦寺 | 昭48 | 一、〇〇〇 |
| 九四 | 臨済録講話 | 釈宗活 | 両忘禅協会 | 昭40 | 一、〇〇〇 |
| 九四 | 「信願上人小章集」の研究 | 北島典生 | 永田文昌堂 | 昭62 | 二、〇〇〇 |
| 九四 | 日本霊異記の研究 | 正・統
守屋俊彦 | 三弥井書店 | 昭53 二冊 | 二、〇〇〇 |
| 九四 | 思想善導講話 | 岡本瓊二 | 第一出版協会 | 昭3 | 一、五〇〇 |
| 九四 | 精神運動と社会運動 | ※裸本
賀川豊彦 | 警醒社 | 大9 | 一、八〇〇 |