

月の輪書林

二〇四 吉永小百合「EPレコード」小特集ノ

●ジャケッットありますノ 美品ですノ 一括大歓迎!

- ① 光る海／こんにちは二十才 昭39 三〇〇〇
② 嫁ぐ日まで (フジTV) 主題歌★ 天に向って 昭38 三〇〇〇
③ 波浮の港 (日活映画) 主題歌★ 美しい暦 昭38 三〇〇〇
④ 愛と死のテーマ (シ) 乙女の旅愁 昭39 三〇〇〇
⑤ 伊豆の踊子 (シ) 花だより 昭38 三〇〇〇
⑥ かわいい花の物語 (平凡) 当選歌★ お嬢さん 昭37 三〇〇〇
⑦ フラワー・ニッポン★ 踊り方図解有 昭38 三〇〇〇
⑧ 草を刈る娘／サンタマリアの鐘 昭37 三〇〇〇
⑨ 雨の中に消えて (主題歌) 太陽はいつも 昭38 三〇〇〇
⑩ 若い東京の屋根の下 (小百合) 夜のブルイ 昭38 三〇〇〇
⑪ 若い歌声 (小百合) 花は呼んでも★小百合 昭38 三〇〇〇
⑫ 君よ夕陽は沈んでも (小百合) 通天閣の灯 昭38 三〇〇〇
⑬ ステ勇氣あるもの (吉永小百合) B面トニー 昭41 三〇〇〇
⑭ 虹子の夢 (小百合) 泥だらけの純情ノ 昭38 三〇〇〇
⑮ いつでも夢を (橋幸夫) あすの花嫁★主題歌 昭37 三〇〇〇
⑯ 寒い朝 (小百合) テビュー作! 人の知らない花★ 昭37 三〇〇〇
⑰ 雪坊主 (東京放送「田園ソング」) B面 洗三浦 昭38 三〇〇〇
⑱ ビクター★コン 哀愁のアムステルダム 4曲入★ 昭41 三〇〇〇
● ビクターミュージックブック (★ソノ4枚入★美本ですノ) シート 4枚入

- 二〇三 吉永小百合 愛と死のテーマ デザイン 戦後 三〇〇〇
二〇二 小百合ちゃんと楽しく 太陽はいつも他 戦後 三〇〇〇
二〇一 小百合ちゃんとパーティーを★伊豆他 戦後 三〇〇〇

二〇五 吉永小百合主演映画 新聞広告 スクラップ★昭和30年代 戦後 一冊 三〇〇〇

二〇六 市川雷蔵「大映映画スチール」★33枚一括ノ 戦後 五〇〇〇

●新平家物語ノ 踊り子花頭巾ノ 又四郎ノ 秘伝月影抄ノ 幽霊他。 昭38 三〇〇〇

二〇七 京マチ子「シ」★10枚一括 美女と盗賊5枚★ 戦後 三〇〇〇

二〇八 溝口健二監督「祇園囃子」スチール4枚 監督一枚ノ 昭28 三〇〇〇

二〇九 大映映画 監督のいる光景 37枚一括 三隅研次 戦後 八〇〇〇

二一〇 戦前版「大菩薩峠」関連 記事&スクラップ 有★ 昭10 紙名五〇〇〇

●稲垣浩監督。応援監督★山中貞雄ノ 主演★大河内伝次郎ノ 昭38 三〇〇〇

●日活が、映画化権獲得 (5月24日)ノ 新聞「大菩薩峠 第一篇 甲原一刃流の巻」公開迫る (10月7日夕刊)ノ 撮影所に道場 (11月16日)ノ 新聞「介山居士は語る「映画と劇」 (11月25日都新聞)ノ 新聞「大菩薩峠 第二篇 十五日公開ノ」 (昭和11年4月14日★都新聞)ノ 第三篇中止 日活から介山へ絶縁状 (7月26日) 他。

●このスクラップブックの作製者は、日活の宣伝部員ではなかったかと推測する。スクラップの後半は、生写真と30枚貼り込んでいる。有楽橋ビルヤード場が3階にあるビルには、大菩薩峠「近日封切 大日活の全精鋭 日活ウエスタン・トーキー」の横断幕がたれさがっている。また地下鉄駅のすぐ脇には「映画は日活 大菩薩峠」と印刷されたジャンパーを着た男がいる。大八車に宣伝板をしつらて出発をまっている。

●写真の最後は、大菩薩峠展覧会の様子をつえている。会場内部の展示の様子や人混みが活写されている。総ページ数は52Pノ

二五一 報知 映画監督ただ待機中 (岡本喜八) 記事貼 昭52 一冊 三〇〇〇
二五〇 新聞 監督ただ待機中 (小林正樹) 込帖★ 昭52 一冊 三〇〇〇
二四九 ダカーボ 259号★巻末 特集映画! 岡本喜八 インタ 平4 並本 二〇〇〇