

二〇二 乱歩賞作家★高柳芳夫（1931〜2023）旧蔵品小特集！

① プラハから（乱歩賞！）初カ帯 高柳芳夫 昭54 三〇〇〇

● 「授賞式ならびに出版記念会」案内【見本品】2枚を付す。

② プラハの花嫁 国際スバイ 初 高柳芳夫 昭58 カ帯 二〇〇〇  
推理小説集

③ 高柳芳夫草稿「カフカ」（全てドイツ語！）昭29 鉛筆五、〇〇〇

● 古びたの表紙に大きく、ペンで「京大修士論文 カフカ」。

● 論文は、400字原稿用紙を縦に使った下書き27枚完結である。

● 茶封筒の中には、「京大時代の回想を記したA4判の

コピー用紙2枚のペン書き追記が入っていた。

● 「書棚を整理していて偶然京大修士論文の原稿を見つけた。

悲惨を極めた学生時代この論文が通って修士になれば、何

処かに就職できるか、さもなければ自殺と考えていた。

あの青年時代が一举によみがえってきた。46年も前のこ

とだ。ほとんど米の飯も食えぬころ、病気に苦しみながら、

病院にも行かず三カ月ぐらいかかって必死に書いた。カフ

カの変身、自由と束縛、突っ込みが足りないとか、そんな

問題じゃない。今読み返して、生きることに、孤独自由の問

題をカフカに託し、カフカにのめり込み、これほど真剣に

考えていた時代があったのだ。言いたいことをずばり言

い、ドイツ語も正直言っつて今書けないほど立派なものだ。

（中略）独語タイプはバイトに打ってもらった。手書原稿

を見よ。原稿用紙も自由に買えなかったのだ。裏まで使っ

ている。黄ばんだ紙も封筒も46年前のものだ。この論文を

読みながら、ひた向きだった青年時代を思い出して泣けて

仕方なかった」（2000年10月20日）

④ 高柳芳夫草稿「ドイツ滞在」400字×6枚完結 昭55 ペン 三〇〇〇

⑤ 「二魔人」★400字原稿×ペン55枚完結 戦後 ペン 二五〇〇〇

● 乱歩の「二魔人」の引用から始まるミステリー小説。

⑥ 「無署名」「約束」★400字×383枚完結 戦後 三三〇〇〇

● ペン書き。長篇ミステリー小説。未発表だろるか？

二〇二 ドグラ・マグラ（H P B）初並 夢野久作 昭31 新書 二〇〇〇

二〇三 【内容見本】夢野久作全集 三一書房 構溝正史 昭44 大判 五〇〇〇  
全7巻★ 風太郎他

二〇四 探偵小説論 I II 巻揃 初カ帯 笠井 潔 平10 美本 二〇〇〇

二〇五 探偵小説と二〇世紀精神 初カ帯 笠井 潔 平17 美本 一、五〇〇

二〇六 探偵小説と記号的人物 初カ 笠井 潔 平18 美本 一、五〇〇

二〇七 真説 光クラブ事件 初カ帯 保阪正康 平16 一、五〇〇

二〇八 邪神記 初函帯 竹内 健 昭51 354 P 三〇〇〇

二〇九 エクソシスト 初カ帯 宇野利泰 昭48 三〇〇〇

二一〇 アフリカの爆弾 初カ帯 筒井康隆 昭43 小口 日鏡 三〇〇〇

● ペン 献呈署名人！ 「宮倉康三様 毎度有難う御座居」。

二一一 日本列島七曲り 初カ帯 筒井康隆 昭46 美本 三〇〇〇

二一二 M I S H I M A カンヌ映画祭最優秀 垣井道弘 昭61 初カ 一、五〇〇  
芸術貢献賞受賞作品

二一三 肉体の天使 筆ペン署名★初カ帯 石原慎太郎 平8 美本 五〇〇〇

二一四 トワイライト・フリーク 初カ帯 山田塊也 平11 署名 献呈 三〇〇〇

● 取中「山口健二追悼」に山口健二が辻まことと共同記述有！

二一五 漫才（ツビーート！） 初カ ビートたけし 平21 一、五〇〇

二一六 役者その世界 初カ帯 永 六輔 昭46 一、五〇〇

二一七 アイドルその世界 ペン署名人 永 六輔 昭58 初カ 二〇〇〇

二一八 遠くへ行きたい 初カ 永 六輔 昭47 一、五〇〇