

本店 訪書堂書店
支店 訪文堂書店

〒194-0212 東京都町田市小山町36-4
TEL: 042-812-8665 FAX: 042-812-6362 (ご注文は支店に)
E-mail: service@houbundou.net (お願いします。)

| | | | | | |
|-----|---------------|-----------------|------------|-----|------|
| 一五七 | また来ん春・・・カバ | 原中也・清宮賢文 | 玲風書房 | 三〇三 | 一〇〇〇 |
| 一五八 | 続やわらかい頭 | レニカバ | 表紙やヤコ | 昭48 | 一〇〇〇 |
| 一五九 | 働き中毒患者の告白 | ワーカホリック | カバ | 昭47 | 一〇〇〇 |
| 一六〇 | ウエーバー紀行 | 函ヤケ | 安藤英治 | 昭47 | 一〇〇〇 |
| 一六一 | 人文 創刊号 | 表紙やヤ | 人文科学委員会 | 昭22 | 一〇〇〇 |
| 一六二 | 教学叢書第1集 | 春日滝庵の教学 | 安岡正篤 | 昭12 | 一〇〇〇 |
| 一六三 | てい・奥田正造 | 第15集 | 少書社 | 昭19 | 一〇〇〇 |
| 一六四 | 近代主義の超克 | 西田哲学とバルト神学 | 西田幾多郎 | 昭48 | 一〇〇〇 |
| 一六五 | 科学と国家と宗教 | カバ | 吉本秀之 | 昭47 | 一〇〇〇 |
| 一六六 | 新しきプロメテウスたち | 現代科学の想像力と破壊力 | ピニ | 昭47 | 一〇〇〇 |
| 一六七 | 宇宙化学・地球化学 | に魅せられた | 叢書・知性 | 昭47 | 一〇〇〇 |
| 一六八 | 地球科学の開拓者たち | 幕末から東日本大震災 | 諏訪兼位 | 昭25 | 一〇〇〇 |
| 一六九 | コスモスの崩壊 | 閉ざされた世界から無限の宇宙へ | 野沢協訳 | 昭25 | 一〇〇〇 |
| 一七〇 | ガモフ全集2 | 太陽の誕生と死 | 6版 | 昭28 | 一〇〇〇 |
| 一七一 | 宗教と藝術 | 第17巻第3号 | 表紙小穿孔等イタミ | 昭12 | 一〇〇〇 |
| 一七二 | 角破れ「ルン」と今日の問題 | 「鳥芳夫」は何か | 宗教と藝術社 | 昭12 | 一〇〇〇 |
| 一七三 | 宗教教育研究 | 第二巻「修行問題と羅刹」の研究 | 表紙・背イタミ | 昭13 | 一〇〇〇 |
| 一七四 | 現代佛教 | 新年号 | 背イタミ | 昭3 | 一〇〇〇 |
| 一七五 | イタミ | 6月号 | 第8巻第2号 | 昭6 | 一〇〇〇 |
| 一七六 | 明治佛教史の問題 | (立文学書) | 辻善之助 | 昭24 | 一〇〇〇 |
| 一七七 | 禅のこころ | カバ | 背ヤケ | 昭47 | 一〇〇〇 |
| 一七八 | 無遮 | B5判 | 武者小路研究室 | 昭22 | 一〇〇〇 |
| 一七九 | 安居院法印聖覚 | 新書判 | 野田義成 | 昭8 | 一〇〇〇 |
| 一八〇 | 勳皇の傑僧 | 宇都宮繁森 | (郷土偉人傳選書1) | 昭17 | 一〇〇〇 |

| | | | | | | |
|-----|----------------|----------------|------------------|--------------|------|------|
| 一八一 | 蓮花寺佛教研究所紀要 | 第7号 | 和綴し | 表紙イタミ | 昭12 | 一〇〇〇 |
| 一八二 | ベゾ留我 | 第1巻第5号 | 佐伯啓造 | 鶴故郷舎 | 昭12 | 一〇〇〇 |
| 一八三 | 馬飲君白雲子 | 木村敏雄外伝 | 裏見返し | に用紙 | 昭12 | 一〇〇〇 |
| 一八四 | 北辰斜にさすところ | 第七高等学校造士館50年記念 | 函 | 昭45 | 一〇〇〇 | |
| 一八五 | 文化 | B5判 | 48p | 表紙・背表紙イタミ | 昭23 | 一〇〇〇 |
| 一八六 | 半田分校四年半卒 | 正・補遺 | カバ | 補遺巻・記名日付 | 昭17 | 一〇〇〇 |
| 一八七 | 新編 | 市郎先生語集 | 和装 | 名古屋女子 | 昭7 | 一〇〇〇 |
| 一八八 | 児童雑誌 | 幼学便覧 | 1・2 | 横長 | 昭10 | 一〇〇〇 |
| 一八九 | 日本小児医事年鑑 | 昭和23年度 | 裸本 | 昭23 | 一〇〇〇 | |
| 一九〇 | 石に咲く花 | カバ | 緑イタミ | や汚れ | 昭17 | 一〇〇〇 |
| 一九一 | 美術雑誌 | アトリエ | 第11巻第8号 | (昭和9年8月) | 昭21 | 一〇〇〇 |
| 一九二 | 浮世絵草紙 | 創刊号 | 表紙・背イタミ | (表紙・本体と半分乖離) | 昭21 | 一〇〇〇 |
| 一九三 | 等伯画説 | 函欠 | ピニカバ | シミ点汚れ | 不明 | 一〇〇〇 |
| 一九四 | 画仙池大雅 | 函ヤケ | やイタミ | ノド | 昭7 | 一〇〇〇 |
| 一九五 | 絵の旅 | 日本内地の巻 | 裸本 | 印 | 昭10 | 一〇〇〇 |
| 一九六 | 青山二郎 | 物は一眼人は一口 | 日本評論社 | 出版部 | 昭10 | 一〇〇〇 |
| 一九七 | カバ | 署名(田野勲) | 落款入 | ニネルウツ | 昭10 | 一〇〇〇 |
| 一九八 | 現代との対話 | 若き創造者へ | 2刷 | 昭43 | 一〇〇〇 | |
| 一九九 | 英文 | 日本美術年表 | 函スレ | 山崎重久 | 昭12 | 一〇〇〇 |
| 二〇〇 | 1962 Wiesbaden | FLUXUS 1 962 | (ヴァイスバーデン・フルクサス) | 洋書 | 昭12 | 一〇〇〇 |
| 二〇一 | 日本の中の韓画 | 民族絵画の発掘 | (韓文) | 函 | 昭12 | 一〇〇〇 |
| 二〇二 | 慶陵の壁面 | 絵画・彫飾・陶磁 | 李東州 | 瑞文堂 | 昭12 | 一〇〇〇 |
| 二〇三 | 小さき室内美術 | タトウ紙 | 森谷延雄 | 昭15 | 一〇〇〇 | |
| 二〇四 | 増訂 | 装束図解 | 附甲冑武器図解 | 上下 | 昭13 | 一〇〇〇 |