

二〇七	ひたすらなあゆみなかほに 柴田誠一君遺稿集	昭 42	一〇〇〇	二二	釣具曼陀羅 函やや汚れ	牧孝昌 毎日新聞社	昭 55	一〇〇〇	
二〇六	書翰集 再版 裸本	昭 14	二〇〇〇	二三	日本塩業大系 現代中世の 表紙シミ	日本塩業研究会	昭 52	二〇〇〇	
二〇五	臨牀家に必要なる ノート紙や書込、記名有	昭 30	一〇〇〇	二二	通俗 再版 裸本 表紙・ラベル貼付 地・書名記入	水井壽一郎 明文堂	明 45	一、五〇〇	
二〇四	田能村竹田全集 全 裸本 表紙やや虫食	昭 30	二〇〇〇	二一	子ども 文庫判 函ヌレシミ・程度 表紙・小口ヌレ	中原淳一 ヒマワリ出版部	昭 16	二〇〇〇	
二〇三	増補明治女子 (中の表紙にやや影響) やや書込	明 32	二〇〇〇	二〇	日本外史 上巻に少書込	頼山陽/頼成一 岩波書店	一九六三	二〇〇〇	
二〇二	簡牘菁英 第2期 函ヌレシミ・コワレ	昭 52	一〇〇〇	一九	ノヴム・オルガナム(新機関) 文庫	ベークン/桂寿一訳 岩波書店	一九六三	一〇〇〇	
二〇一	江川蒼竹作品集 函やや汚れ	昭 62	一〇〇〇	一八	アタルヴァ・ヴェエダ讃歌 古代インド 文庫	辻直四郎訳 岩波書店	一九六三	一〇〇〇	
二〇〇	画乗要略 1冊 表紙少書込	明 32	一、五〇〇	一七	フランスの肉乱 文庫	マルクス/木下平治訳 岩波書店	一九六三	一〇〇〇	
一九九	山口蓬春素描集 改訂版	昭 53	一〇〇〇	一六	マックス・ウエーバーの思想体系 上巻に少書込	ブルクハルト/榊俊雄訳 潮出版社	一九六三	二〇〇〇	
一九八	鈴木博展(署名人) やや反り	昭 53	一〇〇〇	一五	世界的考察 文庫	ブルクハルト/榊俊雄訳 潮出版社	一九六三	一〇〇〇	
一九七	伊牟田経正の油彩画(アノット・タク)	昭 53	一〇〇〇	一四	旅・庭・昔 文庫	土方久功	昭 40	一〇〇〇	
一九六	芸大 コレクション展 明治宮殿の天井画と写生帖	昭 53	一〇〇〇	一三	日本古典 信西古楽園 文庫 裸本	正宗敦夫	昭 2	一〇〇〇	
一九五	画 好いにしてえが、 近代世好古図録の 表紙 国立歴史民俗博物館	昭 53	一〇〇〇	一二	古代数学集 上下 文庫 裸本	與謝野寛ほか 日本古典全集刊行会	昭 2	二〇〇〇	
一九四	古今目録抄(3) 特別調査報告 35-37	昭 53	一〇〇〇	一一	デザイン哲学 ビニカバ	嶋田厚 潮出版社	一九六三	一〇〇〇	
一九三	辻村ジュサブロー 古原失われた人	昭 56	一〇〇〇	一〇	ソヴィエトの危機	カバ 日本外政学会	昭 32	一〇〇〇	
一九二	新妻実 ニューヨーク在住	昭 56	一〇〇〇	〇九	権太の古生物	裸本 表紙・裏表紙やや折れ 黒澤守 樺太庁	昭 17	二〇〇〇	
一九一	彫刻展 17年石にいのちを刻む 反り	昭 56	一〇〇〇	〇八	リップマンカバ	下部汚れ 数ページの下部折れ	村田聖明 時事通信社	昭 36	一〇〇〇
一九〇	建築設計者 左官仕上げガイドブック	昭 56	一〇〇〇	〇七	とその時代 文庫	レズストン/村田聖明 時事通信社	昭 36	一〇〇〇	
一八九	監理者のための 左官仕上げガイドブック	昭 56	一〇〇〇	〇六	学生運動と統一戦線の思想	カバ 畑田重夫	昭 36	一〇〇〇	
一八八	海と空 1957年7月号(巻65)	昭 56	一〇〇〇	〇五	労働のなかの復権 2刷	カバ 熊沢誠	昭 36	一〇〇〇	
一八七	海と空 1958年6月号(巻66)	昭 56	一〇〇〇	〇四	企業社会と労働組合	カバ 三一新書	昭 36	一〇〇〇	
一八六	海と空 1959年3月号(巻67)	昭 56	一〇〇〇	〇三	編笠 表紙ヤケ	三方ヤケ	昭 36	一〇〇〇	
一八五	海と空 1960年12月号(巻68)	昭 56	一〇〇〇	〇二	転向と幕臣	しまね・きよし	昭 36	一〇〇〇	
一八四	自動車構造及取扱法	昭 18	一〇〇〇	〇一	現代人と無神論	カバ	昭 47	一〇〇〇	
一八三	要本総覧 浄瑠璃選	昭 4	二〇〇〇	二四	仙道符咒気功法	バリーゲンブックカバ 高藤聡一郎	昭 53	二〇〇〇	
一八二	日本 四国篇	昭 48	二〇〇〇	二四	サイザーの科学(パルクス)	カバ 古山俊一 講談社	昭 59	一〇〇〇	