

北 上 書 房

五九	芸術無限に生きて ―鈴木良三遺稿集―	初函	梶山公平編	木耳社	一九九	一〇〇〇	
五〇	藝術の無限感 二重函	中村 彝著	中公美術	昭43	一〇〇〇	一〇〇〇	
五一	形の美のために ―高田博厚芸術ノート―	初函	高田博厚著	求龍堂	昭53	一〇〇〇	
五二	高田博厚著作集② 薔薇窓・他	函	定五 八〇〇円	朝日新聞社	一九五	一〇〇〇	
五三	高田博厚著作集③ フランスから	函	定五 八〇〇円	朝日新聞社	一九五	一〇〇〇	
五四	高田博厚著作集④ 思い出と人々	函	定五 八〇〇円	朝日新聞社	一九五	一〇〇〇	
五五	画想 函	安田鞞彦文集	中公美術	昭58	一〇〇〇	一〇〇〇	
五五	奥村土牛 署名初函	近藤啓太郎著	岩波書店	一九七	一〇〇〇	一〇〇〇	
五五	絵のなかの散 函	洲之内 徹著	新潮社	昭56	一〇〇〇	一〇〇〇	
五五	帰りたい風景 ―気まぐれ美術館―	函	洲之内 繁著	新潮社	昭58	一〇〇〇	
五六	戦後美術年表 1945～1950	初カ	油井一人編	美術年鑑社	平7	一〇〇〇	
五五	河北倫明美術論集(四卷)	函	定四、五〇〇円	講談社	昭53	一〇〇〇	
五六	画人遊歴 I 揃	初函A5	河北倫明著	芸艸堂	昭60	二冊 三〇〇〇	
五六	河北美術時評集 全5巻	カA5	定三万六千円	山口華楊社	昭59	一〇〇〇	
五六	絵がかきたうて	函	日本経済新聞社	昭59	一〇〇〇	一〇〇〇	
五六	三岸好太郎 ―昭和洋画史への序章―	初カ	匠 秀夫著	求龍堂	平4	一〇〇〇	
五六	日本の近代美術と幕末	初カ	匠 秀夫著	沖積社	平6	一〇〇〇	
五六	美の王国の入口で	初カ	池田満寿夫著	日本生活社	一九七	一〇〇〇	
五六	私のなかの世界美術―	初カ	芸術生活社	一九七	一〇〇〇	一〇〇〇	
五六	美術の主題物語・神話と聖書	初カ	三輪福松著	美術出版社	一九七	一〇〇〇	
五六	平安時代国民工芸の研究	初裸	渡辺素舟著	東京堂	昭18	一〇〇〇	
五六	長谷川潔版画作品集	函	定二万九千円	美術出版社	昭56	一〇〇〇	
五九	昭和物語の美術家たち―追悼文集―	初カ	中島理壽著	大日本絵画	一九七	一〇〇〇	
五七	京都畫壇周辺	初函	加藤一雄著作集	定六千円	同美社	一九七	一〇〇〇
五七	京都画壇	初函	橋本喜三著	三彩社	昭43	一〇〇〇	
五七	東海鑄物史稿	函	綜合鑄物センター	昭42	A5 一〇〇〇	一〇〇〇	
五三	世界史における 日本の文化	函	三枝博音記念論集 編集委員会編	第一法規	昭40	二〇〇〇	
五三	東南アジア山地民族誌	函	白鳥芳郎編	講談社	昭53	八〇〇〇	
五五	娘たちのいない村ヨメ不足の運命をめぐる 雲南ラウの民族誌	カバ	堀江未央著	京都大学 学術出版会	平30	二〇〇〇	
五五	インドを知る事実	カバ	山下博司著	東京堂出版	二〇〇七	一〇〇〇	
五五	印度民族史	カバ	岡光信子著	外務省調査部監修 日本国際協会の発行	昭11	一〇〇〇	
五五	印度支那の原始文明	初カ	福津正志著	河出書房	昭18	一〇〇〇	
五五	印度のカスト制度	初カ	セレストン・ブーグ著	戴中静雄訳・大鶴社	昭18	一〇〇〇	
五〇	於ける禮拜像の形式研究	背	逸見梅栄著	東洋文庫	昭10	二〇〇〇	
五一	インドの婚姻と家族	初函	K・M・カバデアア著	未来社	一九六	一〇〇〇	
五一	印度に於ける英佛争覇史	カバ	G・E・アレリン	生活社	昭18	二〇〇〇	
五一	朝鮮常識問答	函	崔南善著	相場清訳	昭40	一〇〇〇	
五一	朝鮮文化の研究	函	相場清訳	日韓親和会	昭40	一〇〇〇	
五一	藏蒙旅日記	初函	寺本婉雅著	芙蓉書房	昭49	一〇〇〇	
五一	リブルック東遊記	初版	妹尾詔夫訳	文松堂書店	昭19	一〇〇〇	
五一	支那蒙古遊記	初カ	グラハム・ベック 高梨菊二郎訳	青年書房	昭15	二〇〇〇	
五一	西藏の喇嘛教	初裸	チャールズ・ベル著	法蔵館	昭17	二〇〇〇	
五一	蒙古の喇嘛教	函	橋本光實訳	橋本光實著	昭17	二〇〇〇	
五一	蒙古喇嘛教史	増訂 函	ジクメ・ナムカ著	外務省調査部訳	昭16	二〇〇〇	
五一	西藏秘密喇嘛教大観	初裸	石川喜二郎訳	森江書店	大6	二〇〇〇	
五一	蒙古民族の慣習法	336頁	興安局調査科(背表紙痛)	康徳5	三〇〇〇	三〇〇〇	
五一	蒙古法典の研究	函	田山 茂著	学振刊	昭42	二〇〇〇	
五一	最近の外蒙古事情	134頁	東洋協会調査部	昭11	一〇〇〇	一〇〇〇	
五一	滿蒙特輯號	歴史公論2巻4号	雄山閣	昭8	一〇〇〇	一〇〇〇	
五一	内陸アジア史論集	初裸	内陸アジア史学会	一九六	A5 一〇〇〇	一〇〇〇	