

月の輪書林

三〇一	少年少女世界文学選集 全15冊(帯付は12冊有)	あかね書房刊	昭33	初函	五〇〇〇
三〇二	少年少女日本文学選集 全30冊揃	初函	あかね書房	昭31	一〇〇〇〇
三〇三	改造社小説全集⑧(保篠龍緒集(文庫判))	★初並	昭4	534 P	三〇〇〇
三〇四	【砂子屋刊】純情の精神	初函	古谷綱武	昭13	美本 二〇〇〇
三〇五	伸六行状記	初函	岡田三郎	昭15	二〇〇〇
三〇六	竹盗人 初函(函の地部補修本) 函(本) 美本	尾崎一雄	昭12	函並	三〇〇〇
三〇七	牛蒡種(短篇小説集)	杉本捷雄	昭11	初力	二〇〇〇
三〇八	山陰(第一創作集)	初函並	古志太郎	昭14	二〇〇〇
三〇九	日本海辺(〃) 初函(帯付)	森山 啓	昭14	美本	三〇〇〇
三〇〇	北辺記(短篇小説集)	初函	鶴田知也	昭14	二〇〇〇
三〇一	柘榴の芽(青山二郎装幀)	初函	丸岡 明	昭14	函並 二〇〇〇
三〇二	雲間(第一小説集)	初函	金谷完治	昭13	印有 三〇〇〇
三〇三	萬有引力(第一創作集)	初函	永松 定	昭12	一〇〇〇〇

●小田嶽夫宛ペン署名入。協和書院刊。セロテープ跡あり！

●江の島の夏を舞台、若き日本ムスメと外人との熱切なる愛恋を描く。

●カパー裏にセロテープ補修有！ 東京市池上町565★大林閣刊。吾々は、ユダヤ的なマルキシズムでない、第三インターナショナルでなく、日本の東洋的なインターナショナルが生れなければならぬと

三一一	長篇風星座(恩地孝四郎装)	初	萩原久磨懐	昭2	480 P 三〇〇〇	
三一二	地に芽ぐむ(長篇小説)	初函並	荒木 巍	昭16	函背 二〇〇〇	
三一三	心の河(短篇小説集★)	初力	荒木 巍	昭18	美本 三〇〇〇	
三一四	七人集(短篇集)	初★	大久保康雄	霜月会刊	昭16 8 P 五〇〇〇	
三一五	賞候補作品 伝染病院	初	茨城県★刊行会	昭54	二〇〇〇	
三一六	賞候補作品 波良健「コンダラ」	初	「赤門」文学	昭17	二巻 6号 二〇〇〇	
三一七	ナップ 2の9★岡本唐貴表紙	小林多喜二	昭6	美本	二〇〇〇	
三一八	新風(都会生活者★)	初帯	★福田清人	昭18	美本 二〇〇〇	
三一九	蛙(詩&小説)	初	★高橋広江私家版	昭2	五〇〇〇	
三二〇	米(短篇小説集)	初	犬田 卯	昭15	美本 二〇〇〇	
三二一	太陽樹	★「断崖の村」で芥川賞候補	石原文雄	昭16	並本 二〇〇〇	
三二二	天日を仰いで	初★	大同館書店	志垣 寛	昭11	423 P 三〇〇〇
三二三	小学館現代訳 日本古典★	★管我物語	高木 卓	昭18	初函 二〇〇〇	
三二四	正気(五・一五事件弁護記録)	初	清瀬一郎	昭18	15日 三〇〇〇	

●砂子屋書房「最後の出版」！ 発売禁止処分！ 309 P。並本。

●この書は著者が遊学時代における美術家との交遊、読書、探求の結果によるもので、斯く趣味と実益の横溢した書物はない。

●この書は著者が遊学時代における美術家との交遊、読書、探求の結果によるもので、斯く趣味と実益の横溢した書物はない。