

一 作家高柳芳夫によるドイツ現地紙切抜(スパイ関係) 70年代一袋 五〇〇  
 高柳芳夫は元外交官。ドイツの専門家として駐西ドイツ日本大使館等に勤務。その後江戸川乱歩賞受賞を機に作家となるが、15年ほどで活動を終えた。この切抜は高柳が外務省在勤時の'74~'75年が中心で、当時の西ドイツで政権崩壊を招いた「ギョーム事件」のものも含まれる。  
 東西冷戦期の資料としても貴重である。台紙に貼られたもの、切抜のままのものとおわせ約60点。(余白に「外務省研修所」の受付印が捺されたものもある)

- 二 黄雀風 6版 函 芥川龍之介 大13 三〇〇  
 三 河童 細川書店版 初版 函 細川だより付 芥川龍之介 昭21 二〇〇  
 四 発作 初版 カバー 帯 石上玄一郎 昭32 二、五〇〇  
 五 鳴海仙吉 細川書店版 特製 函 伊藤 整 昭25 三、〇〇〇  
 六 曳船の男(上・下) 初版 カバー 帯 井上光晴 昭55 二冊 二、〇〇〇  
 七 行者道宗 初版 カバー 帯 岩倉政治 昭54 二、〇〇〇  
 署名人 書簡付  
 八 随筆集風船蟲 特頒本 函 署名人 岩佐東一郎 昭25 四、〇〇〇  
 九 定本 亜浪句集 初版 カバー 白田亜浪 昭24 二、〇〇〇  
 一〇 船の夢 初版 函 内田百閒 昭16 三、〇〇〇  
 一一 爆弾三勇士/笹りんどう 死児の輪1・2 初版 函 署名人 江崎誠致 昭33 二冊 三、五〇〇  
 署名人  
 一二 昭和の碁 初版 函 帯 署名人 江崎誠致 昭42 二、〇〇〇  
 署名人  
 一三 悲劇を探す男 初版 署名人 尾崎士郎 昭5 六、八〇〇  
 一四 それでも私は行く 大阪文庫版 初版 織田作之助 昭23 三、〇〇〇  
 一五 新しき牧場 初版 加藤亮一 昭18 二、〇〇〇  
 一六 亀井勝一郎 初版 函 カバー 署名人 利根川 裕 昭42 三、〇〇〇

- 一七 詩と哲学の間 初版 函 署名人 唐木順三 昭32 二、八〇〇  
 一八 草餅 初版 函 帯 上林 暁 昭44 三、〇〇〇  
 一九 城戸禮 人と作品 限定 P130 末永昭二 平10 四、五〇〇  
 二〇 恋あやめ 初版 邦枝完二 昭28 二、〇〇〇  
 二一 破船 初版 久米正雄 昭22 二、五〇〇  
 二二 詩集 祈の塔 初版 光田健輔 河野 進 昭24 二、五〇〇  
 賀川豊彦序  
 二三 お吟さま 淡交新社版 初版 カバー 今 東光 昭32 二、〇〇〇  
 二四 歌集 赤光 初版 ムレあり 斎藤茂吉 大2 九、〇〇〇  
 二五 女の愛情 初版 署名人 神山 潤 昭21 二、〇〇〇  
 二六 椎名麟三・安部公房集 初版 カバー 日本シナリオ 文学全集10 昭31 二、〇〇〇  
 二七 長い谷間 初版 カバー 帯 椎名麟三 昭36 二、〇〇〇  
 二八 或る男其姉の死 細川書店版 初版 函 志賀直哉 昭21 二、〇〇〇  
 二九 唐人お吉 万里閣版 4版 函 十一谷義三郎 昭4 三、〇〇〇  
 三〇 昭和文学盛衰史(一・二) 二は初版 署名人 函 高見 順 昭33 二冊 二、五〇〇  
 三一 詩集 海の見える石段 初版 函 田中冬二 昭5 八、〇〇〇  
 三二 青春物語 初版 函 谷崎潤一郎 昭8 三、〇〇〇  
 三三 鍵 初版 函 谷崎潤一郎 昭31 二、〇〇〇  
 三四 二人の獨り者 初版 近松秋江 大12 二、五〇〇  
 三五 母を求むる記 初版 津田禮三 昭16 二、〇〇〇  
 三六 新曲浦島 重版 坪内逍遙 明38 二、〇〇〇  
 三七 定本中城ふみ子歌集 附花の原型 初版 角川書店 帯 昭51 二、〇〇〇  
 三八 蕃界の女 初版 中村地平 昭15 三、五〇〇  
 三九 新しき倫理 初版 カバー 新居 格 昭17 二、〇〇〇  
 四〇 句集 咀嚼音 特製 函 句入 能村登四郎 昭29 三、〇〇〇