

- | | | | | |
|----|-------------------|--|--------|-----|
| 二〇 | ソヴェト経済地理 | バランスキイ 内村有三訳 初版・函 | 昭28 | 1冊 |
| 二一 | ニーチェ | 一神話の試み エルンスト・ | | |
| 二二 | ベルトラム | 浅井眞男訳 再版・函 | 昭17 | 1冊 |
| 二三 | ヘルマン・ヘッセ | 研究 第一次大戦終了まで
井手賀夫 初版・函 著者便箋3枚入り | 昭47 | 1冊 |
| 二四 | 體系と展相 | 山内得立 再版・函 小口酸化シミ | 昭13 | 1冊 |
| 二五 | 斑鳩物語 | 高浜虚子 初版・函 帯 | 昭62 | 1冊 |
| 二六 | (独) Berlinの壁 | 13 August 東西ド | | |
| 二七 | イツ分断ベルリンの壁建設の写真冊子 | 新訳版 48頁 | 1961 | 1冊 |
| 二八 | ジンベルグ | 第2刷 カバー背イタミ | 平15 | 1冊 |
| 二九 | 居安正訳 | カバー初版 | 平15 | 1冊 |
| 三〇 | カール・バルト研究 | イエス・キリストの
福音書訳 | 昭23 | 1冊 |
| 三一 | ペルソナの問題 | 瀧澤克巳 初版 ヤケ | 昭23 | 1冊 |
| 三二 | 啓蒙時代のドライ | 永野藤夫 初版・函 | 昭53 | 1冊 |
| 三三 | の時代 | レッシングとそ | 昭53 | 1冊 |
| 三四 | 伯林留学日記 上・下 | 山口青邨 初版 2重函 | 昭57 | 2冊 |
| 三五 | アルチュール・ランボア研究 | 西条八十 初版 裸本 | 昭42 | 1冊 |
| 三六 | ランボアと父フレデリック | 謡をとく健 チヤロー・
ヘンリー・L・ボーデナム 加藤二郎ほか訳 初版・ | 平18 | 1冊 |
| 三七 | 芸術受容の近代的パラダイム | 日本における見
る欲望と価値観の形成 河原啓子 美術年鑑社 | 平13 | 1冊 |
| 三八 | 政治的無意識の象徴行為としての物語 | オリアフ・義典訳
フレドリック・シェイムソン 大橋洋一ほか訳 初版 | 1989 | 1冊 |
| 三九 | ダイライマ・ラマ | 死マテインジ・ギヤアラウジ智慧 ダグラ
キンス編 ハセイン・デイング・祥子訳 初版・
田河水泡函 | 平16 | 1冊 |
| 四〇 | 復刻版 全10巻 | ヤケ昭44-45 | 平22 | 1冊 |
| 四一 | 見者ランボー | 栗津則雄 初版 | | |
| 四二 | 昭和芸芸世界史 「昭和二十年」篇 | 塩澤幸登 初版・帯 | 令2 | 1冊 |
| 四三 | 追川尚子写真集 | 日計り 追川尚子 葉2004 | | |
| 四四 | 復刻版 のらくろ漫画全集 | 献呈サイン葉 | | |
| 四五 | 福野町史 改訂 | 富山県東砺波郡
シムシムの役人1頁線引あり | 昭39 | 1冊 |
| 四五 | あ、安部礼司 | 脚本集 SEASOON1以外未開封 | 平19-23 | 4冊 |
| 四六 | 合本製本 | SEASOON1 | 10冊 | 四四〇 |
| 四七 | エコノミスト | 昭和11年 自5月至8月 | 昭11 | 1冊 |
| 四八 | 安部礼司 | 蔵書印 | 昭11 | 1冊 |
| 四九 | 合本製本 | 昭和11年 下半期 白9 | 昭11 | 1冊 |
| 五〇 | 月刊「ミスト | 合本製本 | 昭和11年 | 一〇〇 |

- | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------|-----|-------|-------|
| 三元 易經通讀理解 | 山口凌雲 初版・函 | 昭35 | 1冊 | 三、吾 |
| 三〇 和田誠肖像画集 | P E O P L E 和田誠 3版・函 | 昭52 | 1冊 | 一、袞 |
| 三一 仮面の美 教養カラーカラー | 金子良運 初版・函 | 昭44 | 1冊 | 公○ |
| 三二 能面の風姿 高津紳一監修 | 岩田アキラ 初版・函 | 昭51 | 1冊 | 公○ |
| 三三 能のおもて 芳賀芸術叢書 | 森田寅史郎 初版・函 | 昭51 | 1冊 | 公○ |
| 三四 神楽面の彫り方 入門から彩色まで | 中村延寿 第12刷 | 平11 | 1冊 | 一、九〇 |
| 三五 小面を打ち 原寸型紙による能面入門 | 倉林朗 初版 | 平20 | 1冊 | 三、三〇 |
| 三六 狂言面打ち入門 彫刻から彩色まで | 伊藤通彦 第14刷 | 平9 | 1冊 | 一、九〇 |
| 三七 面打ちの技法 彫刻から彩色まで | 伊藤通彦 第2刷 | 増9 | 1冊 | 九〇 |
| 三八 獅子口・中将・小牛尉 | 伊藤通彦 第2刷 | 平9 | 1冊 | 一、九〇 |
| 三九 狂言面打ち入門 | 伊藤通彦 第14刷 | 平9 | 1冊 | 八〇 |
| 四〇 面打ち入門 長沢氏春 渡会憲介 3版 | カバーイタミ | 昭52 | 1冊 | 八〇 |
| 四一 根来寺の能面 田邊三郎助 監修 | 初版・帯 | 平14 | 1冊 | 一、一〇〇 |
| 四二 能面 瑞賞と打ち方 堀安右衛門・増田 | 平11 | 1冊 | 一、三〇 | |
| 四三 正造 宮野正喜 写真 | 3版・大本 | 平11 | 1冊 | 一、三〇 |
| 四四 亂能面打ち 安右衛門・下巻 | 大本 | 平14 | 2冊 | 六、一〇〇 |
| 四五 狂言面打ちかね 岩井良輔著 | 大本 | 平15 | 2冊 | 六、一〇〇 |
| 四五 狂言面 狂言面 瑞賞と打ち方 小林貴仁・神田佳明・岩崎久 初版 | 大本 | 平16 | 1冊 | 二、二〇〇 |
| 四六 能面の彩色 高津紳一 第2刷・函 | 大本 | 平13 | 1冊 | 六、一〇〇 |
| 四七 能面を打つ 付木高津紳一 初版・函 | 大本 | 平19 | 2冊 | 七、一〇〇 |
| 四八 神奈川県立歴史博物館編 始皇兵馬俑 | 西田昭陵・秦俑考古发掘隊・秦始皇兵马俑博物馆編 | 昭58 | 1冊 | 八〇 |
| 四九 自然大博物館 NATURE 新型大図鑑 初版・函 | N A T U R E | 平4 | 1冊 | 八〇 |
| 五〇 江戸東京学事典 小木新造 ほか編 初版・函 | 1987 | 1冊 | 八〇 | 一、二〇〇 |
| 五一 船の歴史典 アティリオ・クカーリ エンツォ・アンゼルム著 初版・函 | 昭60 | 1冊 | 一、二〇〇 | |
| 五二 浮世絵にみる歯科風俗史 中原景監著 初版・函 | A4 | 昭53 | 1冊 | 一、二〇〇 |
| 五三 新藤恵久・本間邦則著 第2刷・函 | A4 | 1冊 | 一、二〇〇 | |